

SOCIEDADE AMÉRICA DE EDUCAÇÃO



Regulamento de Atividades Complementares

**Cachoeiro de Itapemirim – ES
2020**

Regulamento de Atividades Complementares

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As atividades complementares visam flexibilizar as matrizes curriculares, bem como enriquecer os conteúdos programáticos ministrados em sala de aula, em virtude da necessidade de acompanhar a dinamicidade contextual que produz aceleradamente, a saber, novas informações. Os cursos propiciam ao aluno a possibilidade de ampliação do seu conhecimento em diferentes óticas, por meio de atividades complementares diversificadas, devidamente regulamentadas e com tabelas de pontuação hora/atividade específicas por curso.

A Coordenação do curso é responsável pela análise das formas de aproveitamento, registro e controle dessas atividades.

No eixo de atividades relativas ao ensino, estão contempladas as pertinentes ao comparecimento as apresentações de trabalho de conclusão de curso; estágio não obrigatório; atividades extraclasse; assistência ou participação em eventos ligados à formação profissional pretendia.

No eixo relativo às atividades vinculadas à pesquisa/iniciação científica são consideradas: execução de projetos de iniciação científica, elaboração e apresentação de trabalhos em congressos, encontros e simpósios, bem como elaboração de artigos.

As atividades referentes à extensão envolvem: participação em eventos científicos; cursos de extensão e treinamentos, bem como cursos virtuais; cursos instrumentais; participação em projetos de extensão e/ou projetos comunitários.

Ao término do semestre destinado à apresentação das atividades complementares, no prazo estipulado no calendário acadêmico, o discente deve postar o seu portfólio de atividades complementares no sistema acadêmico da Faculdade América.

CURSOS BACHARELADOS		
CURSOS	PERÍODOS	CH*
Arquitetura e Urbanismo	1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º	200h
Engenharia Civil	6º, 7º e 8º	240h
Psicologia	1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º	200h

*CH Total do Curso

COMPUTAÇÃO E AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES

- a) Não há limite para as atividades desenvolvidas pela Faculdade América. O discente pode participar de todos os eventos da Instituição sem limites para contagem de horas;
- b) A aceitação ou não da atividade realizada pelo discente ocorre após a análise dos relatórios / resumos juntamente com os comprovantes das atividades;
- c) A forma de comprovação das atividades dos discentes, como relatórios, certificados, declarações, impressos, etc. encontra-se no quadro de atividades;
- d) Ao término do semestre, no prazo estipulado no calendário acadêmico, o discente deverá postar o seu portfólio de Atividades Complementares no sistema acadêmico em sua página; e
- e) Após data definida em calendário, os portfólios das atividades complementares não serão aceitos;
- f) Não serão aceitas folhas soltas fora do portfólio.

QUADRO DAS ATIVIDADES COM AS HORAS CORRESPONDENTES

ATIVIDADE	CH	COMPROVAÇÃO
Visitas técnicas: incluindo patrimônios culturais, patrimônios tombados, cidades históricas, monumentos, museus, museus de arte, memoriais, sítios de reservas naturais, empresas, entre outras.	5 h	Comprovante de visita.
Participação em congressos e seminários	5 h	Comprovante de participação (certificado ou declaração).
Participação em palestras	2 h	Comprovante de participação (certificado ou declaração).
Organização de eventos	5 h	Declaração da instituição/coordenação.
Representante atuante no curso	5 h	Declaração da instituição/coordenação.
Artigos publicados em jornais ou revistas; anais; capítulo de livros, livros.	5 h	Cópia do artigo, resenha, texto, capa do livro.
Participação em cursos extracurriculares: línguas, extensão, treinamento	Horas especificadas no certificado.	Certificado ou declaração da empresa com carga horária.
Estágio extracurricular	Horas especificadas no certificado.	Declaração da empresa ou termo de compromisso de estágio.
Iniciação científica encerrada	5 h	Declaração do coordenador de Pesquisa e Extensão.

Monitoria	5 h	Declaração da instituição e relatório das atividades.
Projetos de extensão no âmbito do curso ou de forma interdisciplinar.	5 h	Declaração do orientador e relatório das atividades.
Leituras com temas de Formação Geral	5 h (cada)	Resenhas.

*** 50% da carga horária total de atividades complementares do semestre em vigência deverá ser realizada em forma de resenhas a partir dos textos de Formação Geral disponibilizados pela Faculdade América, os outros 50% deverão ser divididos entre as demais atividades a critério do discente.**

Forma de detalhamento para confecção dos relatórios das atividades desenvolvidas:

- a) Visitas técnicas: comprovante de visita expedido pela empresa visitada ou declaração do organizador do evento;
- b) Participação em congressos, seminários e palestras: comprovante de participação nestes eventos (certificados ou declaração do organizador);
- c) Atividades assistenciais: apresentação de comprovante de participação assinado pela direção do órgão em questão com os dados da instituição em papel timbrado ou carimbo da mesma;
- d) Cursos de curta duração a distância presenciais ou em EAD (FGV, SEBRAE ou outros): certificado de participação ou declaração da instituição com dados da mesma;
- e) Artigos publicados em jornais ou revistas, anais; capítulo de livros, livros: cópia do artigo/capítulo do livro;
- f) Participação em cursos presenciais ou em EAD (línguas, extensão, treinamento): comprovante de matrícula, ou boleto bancário com documento expedido pela escola comprovando a carga horária mensal do curso ou declaração da escola;
- g) Estágio extracurricular: termo de compromisso do CIEE, da Faculdade América ou da própria empresa;
- h) Iniciação científica encerrada: declaração do coordenador de pesquisa e extensão;
- i) Monitoria: declaração de monitoria expedida pelo coordenador do curso;
- j) Projetos de extensão no âmbito do curso ou de forma interdisciplinar: declaração do orientador;
- k) Leituras: produção de resenhas de textos com temas de formação geral encaminhados pela Faculdade América.

Observações Importantes:

Todas as resenhas devem ser de autoria do discente.

Resenhas iguais ao de outros discentes ou cópias de *internet* serão anuladas.

Todas as atividades deverão ser compatíveis com o semestre de sua entrega.

Não serão aceitas atividades de semestres anteriores.

Não serão aceitos comprovantes que apresentem apenas assinatura, sem carimbo, sem data ou sem especificação da atividade realizada pelo discente.

Atividades que forem enviadas e que não estejam contempladas na planilha do curso realizado pelo discente serão desconsideradas.

APRESENTAÇÃO DOS RELATÓRIOS, RESUMOS, RESENHAS E DEMAIS DOCUMENTOS

Os textos desenvolvidos pelos discentes para apresentação e comprovação da atividade devem ser adequados e formatados dentro do seguinte parâmetro:

- Folha A4
- Margem superior, inferior e direita de 2 cm
- Margem esquerda de 3 cm
- Fonte Arial ou Times tamanho 12
- Espaçamento entrelinhas de 1,5
- Parágrafos justificados
- Título do texto:
 - O título deve ser o nome da atividade, por exemplo: RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO EXTRACURRICULAR; RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSO;
 - Letras com caixa alta (maiúsculas)
 - Fonte Arial ou Times tamanho 12 negrito
 - Parágrafo centralizado

1º - CAPA

FACULDADE AMÉRICA

**PORTFÓLIO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

NOME COMPLETO DO ALUNO

MATRÍCULA:

CURSO: PERÍODO:

**CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM / ES
ANO**

2º - FOLHA DE ROSTO

NOME DO ALUNO COMPLETO

CÓDIGO DA MATRÍCULA

PORTFÓLIO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Relatório apresentado ao curso de
(nome do curso em que está
matriculado) na Faculdade América
para a obtenção da carga horária
prevista pelas atividades
complementares.

CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM / ES

ANO

3º - FICHA DE CONTROLE DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

FICHA DE CONTROLE DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES			
NOME COMPLETO:			
CURSO:		PERÍODO:	
SEMESTRE:		MATRÍCULA:	
ÍTEM	DATA	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	HORAS
1	___/___/___		
2	___/___/___		
3	___/___/___		
4	___/___/___		
5	___/___/___		
6	___/___/___		
7	___/___/___		
8	___/___/___		
9	___/___/___		
10	___/___/___		
11	___/___/___		
12	___/___/___		
13	___/___/___		
14	___/___/___		
15	___/___/___		
16	___/___/___		
17	___/___/___		
18	___/___/___		
19	___/___/___		
20	___/___/___		
TOTAL DE HORAS:			
PARECER COORDENAÇÃO: () APROVADO () REPROVADO			
ASSINATURA:			
OBS: O PORTFÓLIO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DEVE SER ENTREGUE NA SECRETARIA NO PRAZO ESTIPULADO PELO CALENDÁRIO ACADÊMICO ENCADERNADO COM ESPIRAL OU EM PASTA CANALETA.			

4º - MODELO DE RELATÓRIO

SINOPSE DO FILME “O GRANDE DESAFIO”

Lançado direto em DVD no Brasil, 2º filme dirigido por Denzel Washington retrata trajetória verídica de estudantes negros que romperam barreiras

Voltando a Viver (2002), estreia como diretor de cinema do astro Denzel Washington, contou a trajetória do marinheiro Antwone Fishé, interpretado por Derek Luke. *O Grande Desafio*, obra que teve entre seus produtores a apresentadora Oprah Winfrey, e segundo trabalho do ator na direção, também investe na vida real de negros que, de alguma forma, tornaram-se mitos da cultura afro-americana.

Assim como naquele filme, Washington também atua. Mas se na produção de 2002 ele foi coadjuvante, aqui ele protagoniza como o verídico professor Melvin B. Tolson, que liderou uma turma de garotos prodígios da Willey College, instituição apenas para negros.

Incentivados pelo tutor, os jovens Henry Lowe (Nate Parker), Samantha Booke (Jurnee Smollett) e James Farmer Jr. (Denzel Whitaker) formaram uma equipe praticamente imbatível de debatedores (daí o título original, “The Great Debaters”; “os ótimos debatedores” em português) entre os anos 20 e 30, primeiro derrotando as principais universidades para negros, e depois, conseguindo um confronto histórico com a toda poderosa Harvard, formada por alunos brancos.

A competição, que não tem tradição no Brasil, reúne duas equipes de estudantes que precisam argumentar e convencer jurados sobre temas pré-definidos.

Apesar do tema que remete a filmes como *Meu Mestre*, *Minha Vida*, *Escritores da Liberdade* e outros longas sobre pessoas que transformaram a vida de outros seres humanos, *O Grande Desafio* tem personalidade própria.

Washington filma a trajetória dos protagonistas sem apelar para o melodrama, diferente da maneira que Clint Eastwood fez recentemente em *Invictus*, buscando o choro do público a todo o momento. A história, por si só, já emociona e pode levar às lágrimas. Principalmente quando constatamos que, mesmo após a escravidão ter sido abolida há anos nos EUA, negros eram incendiados no Texas (estado onde se passa a trama), como diz James Farmer Jr..

O roteiro poderia ser mais enxuto, é verdade. A subtrama amorosa entre Henry e Samantha, e a cena em que Farmer Jr. imagina-se dançando com Samantha, não fariam falta ao longa. Mas são deslizes perdoáveis para um diretor novato, como Washington, que não esconde o carinho e a admiração pelos personagens, inclusive o seu, que também atua clandestinamente incentivando trabalhadores (negros e brancos) e lutarem por seus direitos.

Com um elenco notável, que inclui dois vencedores do Oscar (Washington e Forest Whitaker), e jovens talentosos, *O Grande Desafio* é um filme digno, admirável e tem grandes momentos de interpretação. Forest, por sinal, está presente naquelas mais impactantes.

Como exemplo, a cena em que James Farmer (Whitaker) atropela um porco e precisa se desculpar com dois homens brancos, que o humilham. Ou quando o mesmo confronta Melvin B. Tolson. Ambos são homens e profissionais de posturas e opiniões diferentes, mas têm respeito um pelo outro e sabem que, apesar das diferenças, desejam o mesmo: igualdade social.

Indicado ao Globo de Ouro na categoria Melhor Filme Dramático em 2008, e vencedor, no mesmo ano, do prêmio Stanley Kramer do Sindicato dos Produtores, o filme sai direto em home vídeo no Brasil e precisa ser descoberto.

Mesmo porque, numa época em que bandidos tem protagonizado cinebiografias, é sempre saudável presenciarmos obras como essa, sobre a vida real de pessoas que fizeram o bem, romperam barreiras sem precisar fazer uso de armas, contando “apenas” com o dom da sabedoria e a fé em suas atitudes.

PS: Durante os letreiros ficamos sabendo os destinos dos principais personagens. Se você não estudou história norte-americana, espere e surpreenda-se.

O GRANDE DESAFIO

Denzel Washington

[The Great Debaters, EUA, 2007]

Este texto foi retirado, na íntegra, do site:

<http://www.revistaogrito.com/page/blog/2010/04/02/critica-o-grande-desafio/> e serve apenas como EXEMPLO de uma resenha crítica sobre o filme.