

REGULAMENTO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

2023 - 2027

MISSÃO

PROMOVER A EDUCAÇÃO DE QUALIDADE, ÉTICA E INOVADORA, NAS DIFERENTES MODALIDADES E ÁREAS DO CONHECIMENTO, FORMANDO PROFISSIONAIS CRÍTICOS, COMPROMETIDOS COM A ÉTICA, QUE CONTRIBUAM PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA SOCIEDADE JUSTA E RESPONSÁVEL

REGULAMENTO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES FACULDADE AMÉRICA

As atividades complementares obrigatórias são consideradas componentes curriculares obrigatórios para os cursos em que as Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Graduação regulamentam as atividades complementares como obrigatórias e têm por finalidade permitir aos alunos o enriquecimento curricular com experiências que contemplem os interesses e afinidades individuais.

As atividades complementares obrigatórias deverão ser cumpridas pelo discente, obedecendo à carga horária exigida na matriz curricular e serão facultadas ao estudante, desde que apresente concordância com o disposto nos regulamentos de atividades complementares obrigatórias dos cursos de graduação, aprovados pelos Colegiados de Cursos competentes. A integralização das atividades complementares obrigatórias é condição necessária

As atividades complementares obrigatórias sejam promovidas pelos cursos, seja pela **FAMERICA** ou por qualquer outra instituição pública ou privada, ou por pessoa física, devem ser validadas pelos respectivos cursos. A carga horária atribuída a cada uma das atividades obedece a critérios fixados na regulamentação das atividades complementares pelo respectivo curso de graduação e devem ser realizadas durante o período de integralização curricular.

TABELA DE VALIDAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Modalidade	Código modalidade	Carga horária máxima	Atividade complementar	Documentação comprobatória
Ensino	90	160	Curso de língua estrangeira (serão computadas no máximo 60h nesta categoria)	Certificado ou declaração
			Monitoria (serão computadas no máximo 40h nesta categoria)	Certificado ou declaração
			Disciplina extracurricular cursada em áreas afins (serão computadas no máximo 60h)	Histórico escolar
			Curso ou disciplina de Libras (desde que não inclua no histórico escolar como disciplina optativa) - (serão computadas no máximo 40h nesta categoria)	Certificado ou histórico escolar
			Cursos de curta duração realizados de forma presencial ou on-line na área do curso e/ou atuação da profissão (áreas afins)	Certificado ou Declaração
Pesquisa	91	120	Projeto de iniciação científica (serão computadas no máximo 40h por trabalho)	Certificado ou declaração
			Artigos publicados em revistas (serão computadas no máximo 40h por artigo)	Cópia da publicação
			Apresentação de trabalhos em eventos científicos, técnicos ou culturais (serão computadas no máximo 20h por trabalho)	Certificado de participação
			Grupos de estudo (serão computadas no máximo 10h)	Declaração

			nessa categoria)	
Extensão	92	100	Representação discente (serão computadas no máximo 20h nessa categoria)	Declaração
			Participação em visita técnica	Declaração
			Participação em congresso	Certificado
			Participação e Organização em curso e evento técnico, científico ou cultural	Certificado ou declaração
			Participação em apresentações de TCC, dissertações ou teses (serão computadas, 2h por banca)	Declaração de presença assinada pelo presidente da banca
Estágio Prática Profissional Voluntariado	93	120	Estágio não obrigatório ou voluntário em áreas afins (serão computadas no máximo 80h nessa categoria)	Certificado ou declaração
			Trabalho remunerado em áreas afins (serão computadas no máximo 80h nessa categoria)	Cópia da carteira de trabalho

As atividades complementares visam flexibilizar as matrizes curriculares, bem como enriquecer os conteúdos programáticos ministrados em sala de aula, em virtude da necessidade de acompanhar a dinamicidade contextual que produz aceleradamente, a saber, novas informações. Os cursos propiciam ao aluno a possibilidade de ampliação do seu conhecimento em diferentes óticas, por meio de atividades complementares diversificadas, devidamente regulamentadas e com tabelas de pontuação hora/atividade específicas por curso.

A Coordenação do curso é responsável pela análise das formas de aproveitamento, registro e controle dessas atividades.

No eixo de atividades relativas ao ensino, estão contempladas as pertinentes ao comparecimento as apresentações de trabalho de conclusão de curso; estágio não

obrigatório; atividades extraclasse; assistência ou participação em eventos ligados à formação profissional pretendia.

No eixo relativo às atividades vinculadas à pesquisa/iniciação científica são consideradas: execução de projetos de iniciação científica, elaboração e apresentação de trabalhos em congressos, encontros e simpósios, bem como elaboração de artigos.

As atividades referentes à extensão envolvem: participação em eventos científicos; cursos de extensão e treinamentos, bem como cursos virtuais; cursos instrumentais; participação em projetos de extensão e/ou projetos comunitários.

Ao término do semestre destinado à apresentação das atividades complementares, no prazo estipulado no calendário acadêmico, o discente deve postar o seu portfólio de atividades complementares no sistema acadêmico da Faculdade América.

COMPUTAÇÃO E AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES

- a) Todas as atividades desenvolvidas deverão obrigatoriamente estar detalhadas no Curriculum Lattes do aluno;
- b) Não há limite para as atividades desenvolvidas pela Faculdade América. O discente pode participar de todos os eventos da Instituição sem limites para contagem de horas;
- c) A aceitação ou não da atividade realizada pelo discente ocorre após a análise dos relatórios juntamente com os comprovantes das atividades;
- d) A forma de comprovação das atividades dos discentes, como relatórios, certificados, declarações, impressos, etc. encontra-se no quadro de atividades;
- e) Ao término do semestre, no prazo estipulado no calendário acadêmico, o discente deverá postar o seu portfólio de Atividades Complementares no sistema acadêmico;
- f) Após data definida em calendário, as atividades complementares não serão aceitas;

Forma de detalhamento para confecção dos relatórios das atividades desenvolvidas:

- a) Visitas técnicas: comprovante de visita expedido pela empresa visitada ou declaração do organizador do evento;

- b) Participação em congressos, seminários e palestras: comprovante de participação nestes eventos (certificados ou declaração do organizador);
- c) Atividades assistenciais: apresentação de comprovante de participação assinado pela direção do órgão em questão com os dados da instituição em papel timbrado ou carimbo da mesma;
- d) Cursos de curta duração a distância presenciais ou em EAD: certificado de participação ou declaração da instituição com dados da mesma;
- e) Artigos publicados em jornais ou revistas, anais; capítulo de livros, livros: cópia do artigo/capítulo do livro;
- f) Participação em cursos presenciais ou em EAD (línguas, extensão, treinamento): comprovante de matrícula, ou boleto bancário com documento expedido pela escola comprovando a carga horária mensal do curso ou declaração da escola;
- g) Estágio extracurricular: termo de compromisso do Agente de Integração, da Faculdade América ou da própria empresa;
- h) Iniciação científica encerrada: declaração do coordenador de pesquisa e extensão;
- i) Monitoria: declaração de monitoria expedida pelo coordenador do curso;
- j) Projetos de extensão no âmbito do curso ou de forma interdisciplinar: declaração do orientador;
- k) Leituras: produção de resenhas de textos com temas de formação geral encaminhados pela Faculdade América.

Observações Importantes:

- Todas as atividades deverão ser compatíveis com o semestre de sua entrega.
- Não serão aceitas atividades de semestres anteriores.
- Não serão aceitos comprovantes que apresentem apenas assinatura, sem carimbo, sem data ou sem especificação da atividade realizada pelo discente.
- Atividades que forem enviadas e que não estejam contempladas na planilha do curso realizado pelo discente serão desconsideradas.

APRESENTAÇÃO DOS RELATÓRIOS, RESUMOS, RESENHAS E DEMAIS DOCUMENTOS.

Os textos desenvolvidos pelos discentes para apresentação e comprovação da atividade devem ser adequados e formatados dentro do seguinte parâmetro:

- Folha A4
- Margem superior, inferior e direita de 2 cm
- Margem esquerda de 3 cm
- Fonte Arial ou Times tamanho 12
- Espaçamento entrelinhas de 1,5
- Parágrafos justificados
- Título do texto:
 - O título deve ser o nome da atividade, por exemplo: RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO EXTRACURRICULAR; RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSO;
 - Letras com caixa alta (maiúsculas)
 - Fonte Arial ou Times tamanho 12 negrito
 - Parágrafo centralizado

1º - CAPA

FACULDADE AMÉRICA

PORTFÓLIO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES

NOME COMPLETO DO ALUNO

MATRÍCULA:

CURSO: PERÍODO:

CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM / ES
ANO

2º - FOLHA DE ROSTO

NOME DO ALUNO COMPLETO

CÓDIGO DA MATRÍCULA

PORTFÓLIO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Relatório apresentado ao curso de (nome do curso em que está matriculado) na Faculdade América para a obtenção da carga horária prevista pelas atividades complementares.

CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM / ES

ANO

3º - FICHA DE CONTROLE DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

FICHA DE CONTROLE DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES			
NOME COMPLETO:			
CURSO:			PERÍODO:
SEMESTRE:		CPF:	
Link do Curriculum Lattes:			
ÍTEM	DATA	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	HORAS
1	___/___/___		
2	___/___/___		
3	___/___/___		
4	___/___/___		
5	___/___/___		
6	___/___/___		
7	___/___/___		
8	___/___/___		
9	___/___/___		
10	___/___/___		
11	___/___/___		
12	___/___/___		
13	___/___/___		
14	___/___/___		
15	___/___/___		
16	___/___/___		
17	___/___/___		
18	___/___/___		
19	___/___/___		
20	___/___/___		
TOTAL DE HORAS:			
PARECER COORDENAÇÃO: () APROVADO () REPROVADO			
ASSINATURA:			

4º - MODELO DE RELATÓRIO

SINOPSE DO FILME “O GRANDE DESAFIO”

Lançado direto em DVD no Brasil, 2º filme dirigido por Denzel Washington retrata trajetória verídica de estudantes negros que romperam barreiras

Voltando a Viver (2002), estreia como diretor de cinema do astro Denzel Washington, contou a trajetória do marinheiro Antwone Fische, interpretado por Derek Luke. *O Grande Desafio*, obra que teve entre seus produtores a apresentadora Oprah Winfrey, e segundo trabalho do ator na direção, também investe na vida real de negros que, de alguma forma, tornaram-se mitos da cultura afro-americana.

Assim como naquele filme, Washington também atua. Mas se na produção de 2002 ele foi coadjuvante, aqui ele protagoniza como o verídico professor Melvin B. Tolson, que liderou uma turma de garotos prodígios da Willey College, instituição apenas para negros.

Incentivados pelo tutor, os jovens Henry Lowe (Nate Parker), Samantha Booke (Jurnee Smollett) e James Farmer Jr. (Denzel Whitaker) formaram uma equipe praticamente imbatível de debatedores (daí o título original, “The Great Debaters”; “os ótimos debatedores” em português) entre os anos 20 e 30, primeiro derrotando as principais universidades para negros, e depois, conseguindo um confronto histórico com a toda poderosa Harvard, formada por alunos brancos.

A competição, que não tem tradição no Brasil, reúne duas equipes de estudantes que precisam argumentar e convencer jurados sobre temas pré-definidos.

Apesar do tema que remete a filmes como *Meu Mestre, Minha Vida*, *Escritores da Liberdade* e outras longas sobre pessoas que transformaram a vida de outros seres humanos, *O Grande Desafio* tem personalidade própria.

Washington filma a trajetória dos protagonistas sem apelar para o melodrama, diferente da maneira que Clint Eastwood fez recentemente em *Invictus*, buscando o choro do público a todo o momento. A história, por si só, já emociona e pode levar às lágrimas. Principalmente quando constatamos que, mesmo após a escravidão ter sido abolida há anos nos EUA, negros eram incendiados no Texas (estado onde se passa a trama), como diz James Farmer Jr..

O roteiro poderia ser mais enxuto, é verdade. A subtrama amorosa entre Henry e Samantha, e a cena em que Farmer Jr. imagina-se dançando com Samantha, não fariam

falta ao longa. Mas são deslizes perdoáveis para um diretor novato, como Washington, que não esconde o carinho e a admiração pelos personagens, inclusive o seu, que também atua clandestinamente incentivando trabalhadores (negros e brancos) e lutarem por seus direitos.

Com um elenco notável, que inclui dois vencedores do Oscar (Washington e Forest Whitaker), e jovens talentosos, *O Grande Desafio* é um filme digno, admirável e tem grandes momentos de interpretação. Forest, por sinal, está presente naquelas mais impactantes.

Como exemplo, a cena em que James Farmer (Whitaker) atropela um porco e precisa se desculpar com dois homens brancos, que o humilham. Ou quando o mesmo confronta Melvin B. Tolson. Ambos são homens e profissionais de posturas e opiniões diferentes, mas têm respeito um pelo outro e sabem que, apesar das diferenças, desejam o mesmo: igualdade social.

Indicado ao Globo de Ouro na categoria Melhor Filme Dramático em 2008, e vencedor, no mesmo ano, do prêmio Stanley Kramer do Sindicato dos Produtores, o filme sai direto em home vídeo no Brasil e precisa ser descoberto.

Mesmo porque, numa época em que bandidos tem protagonizado cinebiografias, é sempre saudável presenciarmos obras como essa, sobre a vida real de pessoas que fizeram o bem, romperam barreiras sem precisar fazer uso de armas, contando “apenas” com o dom da sabedoria e a fé em suas atitudes.

PS: Durante os letreiros ficamos sabendo os destinos dos principais personagens. Se você não estudou história norte-americana, espere e surpreenda-se.

O GRANDE DESAFIO

Denzel Washington

[The Great Debaters, EUA, 2007]

Este texto foi retirado, na íntegra, do site:

**<http://www.revistaogrito.com/page/blog/2010/04/02/critica-o-grande-desafio/>
e serve apenas como EXEMPLO de uma resenha crítica sobre o filme.**